



## ESPÍRITUS, FANTASMAS Y ALMAS EN PENA HISTORIAS DEL MÁS ALLÁ EN LA LITERATURA

16, 17 y 18 de septiembre de 2016

Mientras nos va señalando las cosas del mundo, y perfeccionando con buen estilo su aspecto, haciendo más elegante lo evidente, la literatura cultiva una curiosa predilección por nombrar, evocar y convocar a las criaturas de lo invisible.

Los más remotos testimonios literarios nos hablan de lo que no se ve con una familiaridad sorprendente y son innumerables los relatos en donde actúan unas entidades etéreas pero convincentes.

No sabemos si son creaciones de la imaginación o ilusiones de la inteligencia, pero lo cierto es que los seres invisibles han tomado cuerpo entre nosotros gracias a una prolífica tradición narrativa.

Los espíritus del más allá, los fantasmas perdidos en este mundo, las almas en pena caídas en desgracia, las sombras que vagan por el reverso del mundo, los reflejos fugaces que intuye una mirada asustada, las divinidades antiguas que rehúyen el contacto con los humanos... La literatura nos cuenta lo que hacen a nuestra espalda cuando ninguno está mirando.

[www.conversesformentor.com](http://www.conversesformentor.com)



**Barceló Formentor**

Fundación **Santillana**

Colaboradores



## ● Converses Literàries a Formentor



## ESPÍRITUS, FANTASMAS Y ALMAS EN PENA HISTORIAS DEL MÁS ALLÁ EN LA LITERATURA



**Barceló Formentor**

Fundación **Santillana**

VIERNES, 16 DE SEPTIEMBRE

16.30 h  
**Literatura en do mayor**

**Raúl Padilla**, presidente de la Feria del Libro de Guadalajara.  
**Marisol Schulz**, directora de la Feria del Libro de Guadalajara.  
**Manuel Palomar**, rector de la Universidad de Alicante.  
**Alberto García Ferrer**, secretario general de la Televisión Iberoamericana.

18.00 h  
**Mitología, destino y conocimiento: la obra de Roberto Calasso**

**Ramón Andrés**, escritor.  
**Victoria Cirlot**, catedrática de filología románica en la Universitat Pompeu Fabra.  
**Edgardo Dobry**, traductor, crítico literario y poeta.  
**Jorge Herralde**, editor de Anagrama.  
**Vicente Verdú**, escritor, pintor y periodista.

20.00 h  
**Entrega del Premio Formentor de las Letras 2016 al escritor italiano Roberto Calasso**



En el Club de los Poetas, de izquierda a derecha, Anthony Kerrigan, Amparo Gastón, Carlos Barral, José Agustín Goytisolo, Gabriel Celaya, Elaine Kerrigan y Alastair Reid durante las Conversaciones Poéticas de 1959

SÁBADO, 17 DE SEPTIEMBRE

10.30 h  
**Espíritus**

**Mercedes Abad** (“La vida privada”, de Henry James).  
**Francisco Casadesús** (“El mito de Er”, de Platón).  
**Antón Castro** (*Las crónicas del sochantre*, de Álvaro Cunqueiro).  
**Sònia Hernández** (*Florenia y Ruiseñor*, de Bárbara Jacobs).  
**Aurelio Major** (*El conde Luna*, de Alexander Lernet-Holenia).

12.00 h Pausa

12.30-14.00 h  
**Fantasma**

**Roser Amills** (*Mitologías*, de W. B. Yeats).  
**Antonio Enrique** (*Jardín umbrío*, de Ramón María del Valle-Inclán).  
**Berta Marsé** (“La ventana abierta”, de Saki).  
**Manuel Rodríguez Rivero** (*Aura*, de Carlos Fuentes).  
**Sergio Vila-Sanjuán** (*Cuento de Navidad*, de Charles Dickens).

16.30 h  
**Almas en pena**

**Frederic Amat** (*Las virtudes del pájaro solitario*, de Juan Goytisolo).  
**Rafael Argullol** (*Fausto*, de Johann Wolfgang von Goethe).  
**Pablo Raphael** (“La máscara de la muerte roja”, de Edgar Allan Poe).  
**Beatriz Rodríguez** (*Las intermitencias de la muerte*, de José Saramago).  
**Marta Sanz** (*El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde).

18.00 h Pausa

18.30-20.00 h  
**Arpías**

**J. Á. González Sainz** (“La mesa de manzano”, de Herman Melville).  
**Juan Antonio Masoliver** (*Desde la sombra*, de Juan José Millás).  
**Eduardo Lago** (*Cuentos de un soñador*, de Lord Dunsany).  
**Berta Vías Mahou** (“El fantasma del palacio de los ingenieros”, de Nikolái Leskov).  
**Valerie Miles** (*Lolita*, de Vladimir Nabokov).  
**Ignacio Vidal-Folch** (*El barón Bagge*, de Alexander Lernet-Holenia).

23.00 h **Velada órfica: jazz y poesía**

DOMINGO, 18 DE SEPTIEMBRE

10.30 h  
**Sombras**

**Gonzalo Celorio** (*El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier).  
**Cristina Fernández Cubas** (*Manuscrito encontrado en Zaragoza*, de Jan Potocki).  
**Lara Siscar** (*La invención de Morel*, de Bioy Casares).  
**Francisco Ferrer Lerín** (“El álbum del Canónigo Alberico”, de M. R. James).  
**Francisco Jarauta** (*La otra parte*, de Alfred Kubin).

12.00 h Pausa

12.30 h  
**Arcontes**

**Lila Azam Zanganeh** (*El asno de oro*, de Lucio Apuleyo).  
**David Rieff** (*Dinero para fantasmas*, de Edgardo Cozarinsky).  
**Basilio Baltasar** (*El vagabundo de las estrellas*, de Jack London).  
**Roberto Calasso** (“El cazador Gracchus”, de Franz Kafka).

14.00 h  
**Clausura**

**Ignacio Polanco**, presidente de la Fundación Santillana.

**EL TRIGO Y LA MAR**  
EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE VICENTE VERDÚ

**HISTORIA RECIENTE DE LAS CONVERSACIONES LITERARIAS**

<b>2008</b> <b>Homenaje a los encuentros poéticos de 1959</b> <i>49 años después</i>	<b>2012</b> <b>Los grandes personajes de la literatura:</b> <i>Ulises, Hamlet, madame Bovary, Anna Karenina...</i>
<b>2009</b> <b>Geografías literarias</b> <i>De los mundos imaginarios</i>	<b>2013</b> <b>¿Qué hacemos con las obras maestras?</b> <i>De Homero, Cervantes y Shakespeare...</i>
<b>2010</b> <b>Las máscaras del yo</b> <i>Memorias, biografías, autobiografías y diarios</i>	<b>2014</b> <b>Belleza, violencia y dolor</b> <i>El destino del mundo en la narrativa contemporánea</i>
<b>2011</b> <b>El futuro de la novela</b> <i>Entre la crónica y la ficción</i>	<b>2015</b> <b>La novela más mala del mundo</b> <i>Maldad, perfidia y espanto en la historia de la literatura</i>