

12 DIVENDRES SETEMBRE

16.45 h Presentació

Basilio Baltasar, director de la Fundació Santillana

17.00 h Taula d'editors

Valeria Ciompi (Alianza Editorial)
Gustavo Guerrero (Editorial Gallimard)
Gonzalo Pontón (Editorial Pasado & Presente)
Joan Vives (Edicions UIB)
Toni Xumet (El Gall Editor)

Modera: Antonio Lucas

18.30 h Projectió del documental sobre Ramon Lull Phantasticus. El cant de Ramon (2008), dirigit per Cesc Mulet.

20.00 h Acte acadèmic de la Universitat de les Illes Balears.

Cerimònia del Doctorat Honoris Causa a Carlos Fuentes.

Inauguració de la setena edició de les
Converses Literàries a Formentor.

14 DIUMENGE SETEMBRE

10.30 h Devastació

Ramón Andrés (*Sobre el dolor*, de Ernst Jünger)
Mercedes Cebrián (*El desierto y su semilla*, de Jorge Barón Biza)
Victor Gómez Pin (*La mirada de Proust: redención y palabra*)
Andrés Ibañez (*Brilla, mar del Edén*)
José María Pozuelo Yvancos (*Tu rostro mañana*, de Javier Marías)

12.00 h PAUSA

12.30 h Hecatombe

Juan Luis Cebrián (*El llano en llamas*, de Juan Rulfo)
Antonio Colinas (*Canciones para una música silente*)
Raffaële Simone (*El monstruo amable*)
Basilio Baltasar (*Los cantos de Maldoror*, del comte de Lautréamont)

14.00 h Clausura

13 DISSABTE SETEMBRE

10.30 h Perdició

Agustín Fernández Mallo (*Visión desde el fondo del mar*, de Rafael Argullol)
Enrique Juncosa (*Otro país*, de James Baldwin)
Rupert Shortt (*Christianophobia*)
Miguel Ángel Limón (*En las trincheras*, de Gaziél)

12.00 h PAUSA

12.30 h Desgràcia

Valenti Gómez (*Amarga Luz*, de Marga Clark)
Pere Joan (*Por favor, máteme: La historia oral del punk*, de Legs McNeil i Gillian McCain)
Antonio Lucas (*Una temporada en el infierno. Iluminaciones*, de Arthur Rimbaud)
Chantal Maillard (*En las cimas de la desesperación*, de E.M. Cioran)
José Ovejero (*Los anillos de Saturno* de, W. G. Sebald)

16.30 h Destrucció

Joaquín Estefanía (*Los periódicos* de, Henry James)
Daniel Gascón (*Limónov* de, Emmanuel Carrère)
Cristina Sánchez-Andrade (*Cuentos completos*, de Flannery O'Connor)
Martín Schifino (*Crónicas del desamor*, de Elena Ferrante)
Antoni Serra (*Como si yo no estuviera*, de Slavenka Drakulic)

18.00 h PAUSA

18.30 h Trobada amb els premis nacionals de narrativa Javier Cercas. Conversa amb Jesús Ruiz Mantilla i Basilio Baltasar

conversesformentor.com


● **Converses
Literàries
a Formentor**

12, 13 y 14
de septiembre de 2014

BELLEZA, VIOLENCIA Y DOLOR

EL DESTINO DEL MUNDO EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA



 Institut d'estudis
balears

Fundación Santillana



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats



Barceló Formentor

12 VIERNES
SEPTIEMBRE

16.45 h Presentación

Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana

17.00 h Mesa de editores

Valeria Ciompi (Alianza Editorial)
Gustavo Guerrero (Editorial Gallimard)
Gonzalo Pontón (Editorial Pasado & Presente)
Joan Vives (Edicions UIB)
Toni Xumet (El Gall Editor)

Modera: Antonio Lucas

18.30 h Proyección del documental sobre Ramon Llull
Phantasticus. El cant de Ramon (2008), dirigido por Cesc Mulet.

20.00 h Acto académico de la Universitat de les Illes Balears.

Ceremonia del Doctorado Honoris Causa a Carlos Fuentes.

Inauguración de la séptima edición de las
Conversaciones Literarias de Formentor.

14 DOMINGO
SEPTIEMBRE

10.30 h Devastación

Ramón Andrés (*Sobre el dolor*, de Ernst Jünger)
Mercedes Cebrián (*El desierto y su semilla*, de Jorge Barón Biza)
Victor Gómez Pin (*La mirada de Proust: redención y palabra*)
Andrés Ibañez (*Brilla, mar del Edén*)
José María Pozuelo Yvancos (*Tu rostro mañana*, de Javier Marías)

12.00 h PAUSA

12.30 h Hecatombe

Juan Luis Cebrián (*El llano en llamas*, de Juan Rulfo)
Antonio Colinas (*Canciones para una música silente*)
Raffaele Simone (*El monstruo amable*)
Basilio Baltasar (*Los cantos de Maldoror*, del conde de Lautréamont)

14.00 h Clausura

13 SÁBADO
SEPTIEMBRE

10.30 h Perdición

Agustín Fernández Mallo (*Visión desde el fondo del mar*, de Rafael Argullol)
Enrique Juncosa (*Otro país*, de James Baldwin)
Rupert Shortt (*Christianophobia*)
Miguel Ángel Limón (*En las trincheras*, de Gaziell)

12.00 h PAUSA

12.30 h Desgracia

Valenti Gómez (*Amarga Luz*, de Marga Clark)
Pere Joan (*Por favor, mátame: La historia oral del punk*, de Legs McNeil y Gillian McCain)
Antonio Lucas (*Una temporada en el infierno. Iluminaciones*, de Arthur Rimbaud)
Chantal Maillard (*En las cimas de la desesperación*, de E.M. Cioran)
José Ovejero (*Los anillos de Saturno* de, W. G. Sebald)

16.30 h Destrucción

Joaquín Estefanía (*Los periódicos de*, Henry James)
Daniel Gascón (*Limónov de*, Emmanuel Carrère)
Cristina Sánchez-Andrade (*Cuentos completos*, de Flannery O'Connor)
Martín Schifino (*Crónicas del desamor*, de Elena Ferrante)
Antoni Serra (*Como si yo no estuviera*, de Slavenka Drakulic)

18.00 h PAUSA

18.30 h Encuentro con los premios nacionales de narrativa

Javier Cercas. Conversación con Jesús Ruiz Mantilla y Basilio Baltasar

conversesformentor.com

**Converses
Literàries
a Formentor**

12, 13 i 14
de setembre de 2014

BELLESA, VIOLÈNCIA I DOLOR

EL DESTÍ DEL MÓN EN LA NARRATIVA CONTEMPORÀNIA



 Institut d'estudis
balearics

Fundación Santillana


Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats


Barceló Formentor