

PRESENTACIÓN

La influencia cultural de los grandes libros puede desaparecer el día en que los lectores dejen de frecuentar la compañía de su autoridad. Las *obras maestras* han contribuido durante siglos a moldear el lenguaje y el criterio estético de nuestras sociedades y han sido un modelo en la educación de las generaciones que nos han precedido. La lectura, memorización y comentario de estas obras profundiza el conocimiento de la condición humana, fomenta el dominio del lenguaje y prolonga la tradición de una escuela de elegancia intelectual. Las obras maestras inspiran, además, el diálogo íntimo de cada escritor con los autores que conforman la historia de la literatura. En las *Conversaciones Literarias en Formentor de 2013* los escritores invitados comentarán las obras que han elegido como modelo de su propia imaginación literaria y compartirán con el público asistente los hallazgos ocultos en cada una de sus predilectas *obras maestras*.

PROGRAMA

VIERNES, 20 DE SEPTIEMBRE*

16.30 h Presentación

Basilio Baltasar, director de la Fundación Santillana

17.00 h Mesa de editores

Ana S. Pareja (editorial Alpha Decay)
Daniel Fernández (editorial Edhasa)
Enrique Redel (editorial Impedimenta)
Pablo Álvarez (editorial Suma de Letras y Aguilar)
Miquel Ferrer (Bilibú. Editorial expandida)
Llucia Font (Rua ediciones)

Moderador: Josep Maria Nadal Suau

18.30 h Documental sobre la vida y obra de Marià Villangómez

Marià Villangómez: hombre, tierra y poesía

20.00 h Inauguración

Joana Maria Camps Bosch, consejera de Educación, Cultura y Universidades del Govern de las Illes Balears
Ignacio Polanco, presidente de la Fundación Santillana
Bartomeu Cifre, alcalde de Pollença

20.30 h Inauguración de la exposición *La mirada de las letras*, del artista Nils Burwitz

***Nota:** a partir de las 15.00 h, el público podrá recoger las acreditaciones.

SÁBADO, 21 DE SEPTIEMBRE

10.30 h *Virgilio, Orlando, las Cumbres y el Maestro de Margarita*

Javier García Sánchez (*La muerte de Virgilio* de Hermann Broch)
Olga Merino (*El maestro y Margarita* de Mijaíl Bulgákov)
Fernando Schwartz (*Cumbres borrascosas* de Emily Brönte)
Antoni Vidal Ferrando (*Orlando* de Virginia Woolf)

12.00 h Pausa

12.30 h *Shakespeare y Tolstói y dos enemigos irreconciliables*

Javier Cánaves (*Viaje al fin de la noche* de Louis-Ferdinand Céline)
Ben Clark (*Sonetos* de William Shakespeare)
Marcos Giralt Torrente (*Guerra y paz* de León Tolstói)
Francesc M. Rotger (*El extranjero* de Albert Camus)

14.00 h Almuerzo

17.00 h Libros sagrados y transgresiones literarias

Maite Salord (*Lolita* de Vladimir Nabokov)
Margalida Socias (*La Biblia*)
José Vidal Valicourt (*Rayuela* de Julio Cortázar)
Moderador: Miquel Àngel Lladó Ribas

18.30 h Pausa

19.00 h *El collar de la paloma y los maestros del tiempo*

Ignacio Gómez de Liaño (*En busca del tiempo perdido* de Marcel Proust)
Andreu Manresa (*A sangre fría* de Truman Capote)
Llucia Ramis (*El arco iris de la gravedad* de Thomas Pynchon)
Juan Vicente Piqueras (*El collar de la paloma* de Ibn Hazm)

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE

10.30 h *Guerras, tempestades, duelos y quebrantos*

Antón Castro (*Cuentos de la montaña* de Miguel Torga)
Inger Enkvist (*El sueño del celta* de Mario Vargas Llosa)
Javier Gomá (*Tonio Kröger* de Thomas Mann)
Ignacio Vidal-Folch (*Tempestades de acero* de Ernst Jünger)

12.00 h Pausa

12.30 h *La odisea perenne*

Bernardo Atxaga (*La Iliada* de Homero)
Basilio Baltasar (*Moby Dick* de Herman Melville)
Manuel Rivas (*Pedro Páramo* de Juan Rulfo)
Francisco Rodríguez Agrados (*La Odisea* de Homero)

14.00 h Clausura

www.conversesformentor.com

Converses Literàries a Formentor 2013 20, 21 i 22 de setembre

QUÈ FEIM AMB LES OBRES MESTRES?

D'HOMER, CERVANTES I SHAKESPEARE, MONTAIGNE, PROUST I BROCH, WOOLF, CAMUS, MANN I ALTRES

ORGANITZEN

 Govern
de les Illes Balears
Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats



Barceló Formentor

Fundación Santillana

COL-LABORA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA



PRESENTACIÓ

La influència cultural dels grans llibres pot desaparèixer el dia en què els lectors deixin de freqüentar la companyia de la seva autoritat. Les anomenades *obres mestres* han contribuït al llarg dels segles a modelar el llenguatge i el criteri estètic de les nostres societats, i han estat un model en l'educació de les generacions que ens han precedit. La lectura, memorització i comentari d'aquestes obres consoliden el coneixement de la condició humana i prolonguen la tradició d'una escola de bon quefer literari i intel·lectual. Les *obres mestres* inspiren, a més, el diàleg íntim de cada escriptor amb els autors que conformen la història de la literatura. A les *Converses Literàries a Formentor 2013*, els escriptors convidats comentaran les obres que han triat com a model de la pròpia inspiració i imaginació literàries, per a d'aquesta manera compartir amb el públic assistent els tresors i troballes ocults en cadascuna de les seves *obres mestres* predilectes.

PROGRAMA

DIVENDRES, 20 DE SETEMBRE*

16.30 h Presentació

Basilio Baltasar, director de la Fundació Santillana

17.00 h Mesa d'editors

Ana S. Pareja (editorial Alpha Decay)
Daniel Fernández (editorial Edhasa)
Enrique Redel (editorial Impedimenta)
Pablo Álvarez (editorial Suma de Letras y Aguilar)
Miquel Ferrer (Bilibú. Editorial expandida)
Llúcia Font (Rua ediciones)
Moderador: Josep Maria Nadal Suau

18.30 h Documental sobre la vida i l'obra de Marià Villangómez

Marià Villangómez: home, terra i poesia

20.00 h Inauguració

Joana Maria Camps Bosch, consellera d'Educació, Cultura i Universitats del Govern de les Illes Balears
Ignacio Polanco, president de la Fundación Santillana
Bartomeu Cifre, batle de Pollença

20.30 h Inauguració de l'exposició *La mirada de les lletres*, de l'artista Nils Burwitz

*Nota: a partir de las 15.00 h, el públic pot recollir les acreditacions.

DISSABTE, 21 DE SETEMBRE

10.30 h Virgili, Orlando, els cims i el mestre de Margarida
Javier García Sánchez (*La mort de Virgili* de Hermann Broch)
Olga Merino (*El mestre i Margarida* de Mijaíl Bulgákov)
Fernando Schwartz (*Cims borrascosos* d'Emily Brönte)
Antoni Vidal Ferrando (*Orlando* de Virginia Woolf)

12.00 h Pausa

12.30 h Shakespeare i Tolstói i dos enemics irreconciliables
Javier Cánaves (*Viatge al fons de la nit* de Louis-Ferdinand Céline)
Ben Clark (*Sonets* de William Shakespeare)
Marcos Giralt Torrente (*Guerra i pau* de León Tolstói)
Francesc M. Rotger (*L'estrany* d'Albert Camus)

14.00 h Dinar

17.00 h Llibres sagrats i transgressions literàries
Maite Salord (*Lolita* de Vladimir Nabokov)
Margalida Socas (*La Bíblia*)
José Vidal Valicourt (*Rayuela* de Julio Cortázar)
Moderador: Miquel Àngel Lladó Ribas

18.30 h Pausa

19.00 h El collar de la paloma i els mestres del temps
Ignacio Gómez de Liaño (*A la recerca del temps perdut* de Marcel Proust)
Andreu Manresa (*A sang freda* de Truman Capote)
Llúcia Ramis (*Gravity's Rainbow* de Thomas Pynchon)
Juan Vicente Piqueras (*El collar de la paloma* d'Ibn Hazm)

DIUMENGE, 22 DE SETEMBRE

10.30 h Guerres, tempestes, duels i trencaments
Antón Castro (*Cuentos de la montaña* de Miguel Torga)
Inger Enkvist (*El sueño del celta* de Mario Vargas Llosa)
Javier Gomá (*Tonio Kröger* de Thomas Mann)
Ignacio Vidal-Folch (*Tempestes d'acer* d'Ernst Jünger)

12.00 h Pausa

12.30 h L'odissea perenne
Bernardo Atxaga (*La Ilíada* d'Homer)
Basilio Baltasar (*Moby Dick* de Herman Melville)
Manuel Rivas (*Pedro Páramo* de Juan Rulfo)
Francisco Rodríguez Agradós (*L'Odisea* d'Homer)

14.00 h Clausura

www.conversesformentor.com

Converses Literàries a Formentor 2013 20, 21 y 22 de septiembre

¿QUÉ HACEMOS CON LAS OBRAS MAESTRAS?

DE HOMERO, CERVANTES Y SHAKESPEARE, MONTAIGNE, PROUST Y BROCH, WOOLF, CAMUS, MANN Y OTROS

ORGANIZAN

 **Govern de les Illes Balears**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Universitats



Barceló Formentor

Fundación **Santillana**

COLABORA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

