



Converses Literàries a Formentor

Cerca de doscientas cincuenta personas han podido escuchar las opiniones de los diferentes ponentes que han participado en las cuatro mesas previstas para el sábado 26 de septiembre.

Durante la mañana, los debates se han centrado entorno a la maldad y la perfidia, pues el hilo conductor de las *Converses* en esta octava edición es “La novela más mala del mundo”. Los invitados a participar en las reuniones han versado sus exposiciones a partir de la lectura de libros escogidos por ellos mismos, donde aparecen los conceptos a debatir. Antón Castro ha elegido *Dora Bruder* de Patrick Modiano para discutir sobre la maldad mientras ha ejercido como moderador de la mesa. Sònia Hernández ha escogido *El adversario* de Emmanuel Carrère. Junto a ellos, los *Cuentos* de los hermanos Grimm han servido a Justo Navarro y *Los naufragos* de Batavia de Simon Leys, a Pablo Raphael para completar el debate maligno.

La perfidia ha sido moderada por Francesc M. Rotger, que ha utilizado al *Ricardo III* de Shakespeare; Carlos Zanón ha preferido a McCarthy y su *Meridiano de sangre*; Fernando Delgado ha expuesto sus ideas a partir *La Montaña mágica* de Thomas Mann y Biel Mesquida ha puesto la nota musical con participación del público, después de leer algunos pasajes de *La máscara de carne*, de Maxence Van der Meersch.

Por la tarde, se han tratado el espanto y la crueldad. Moderado por Marta Sanz, el espanto ha tenido como protagonistas a *La muerte en el Nilo*, de Agatha Christie; *Tenemos que hablar de Kevin*, de Lionel Shriver, introducido por Andrés Barba; El “*Fray Gerundio*” de José Francisco de Isla y Rojol, que ha tratado J.A. González Sanz y *Las amistades peligrosas* de Choderlos de Laclos, expuestas por José Carlos Llop.

La mesa sobre la crueldad ha sido conducida por Manuel Rodríguez Rivero, que ha elegido *Los papeles de Aspern*, de Henry James. Por su parte, Aurelio Major, ha escogido por *La niña verde*, de Herbert Read. *Al límite*, de Pynchon, le ha servido a Marta Fernández en su exposición.

A pesar de los cortes en las carreteras a causa de una carrera que ha recorrido la isla, el público de las *Conversaciones Literarias de Formentor* ha acudido fiel a su cita anual.