

Los participantes en los encuentros de Formentor eligen el libro más malvado de la literatura universal

Anatomía del mal

JOSEP MASSOT
Formentor (Baleares)

Ventitrés escritores se han reunido en un paraíso, Formentor, para hablar del mal. La elección de un título era difícil porque a la literatura le atrae el mal, el infierno o un cielo lleno de beatos. "En el interior de cada uno de nosotros hay una ventana que da al infierno y de lo que se trata es de hacer lo posible para no acercarnos a ella", dijo Sònia Hernández, citando a Emmanuel Carrère, el autor de *El adversario*. ¿Cuáles son las nuevas formas del mal, el mal contemporáneo? El mexicano Pablo Raphael lo ilustró con *Los naufragos del Batavia*, de Simon Leys, en el que un capitán abandona el barco naufragado y a sus 250 pasajeros, para enlazar la metáfora con el México dominado por el narcotráfico. El mal por omisión. Ante la ausencia del padre, de la ley, de la autoridad legal, ante ese vacío y esa ruptura del pacto social, el monopolio de la violencia lo ocupa el mal, el narcotráfico como movimiento

social no virtuoso que refleja el capitalismo gore, se adueña del territorio y ofrece oportunidades a la sociedad cómplice.

Justo Navarro llevó el terror a los cuentos de hadas. Los cuentos de los hermanos Grimm fueron prohibidos por los aliados el año de la derrota alemana porque reflejaban la simbología nazi, textos de ley, jurídicos, amparados en el derecho consuetudinario, textos religiosos casi bíblicos (dicho por Auden) que fijan que quien la hace la paga y dicta el ojo por ojo, el premio al bueno y el castigo al malo, Hansel y Gretel como expresión de que los niños desobedientes se extravían en el bosque y se los lleva la bruja.

Juan Antonio González Sainz, premio Heralde y traductor de Magris, se sirvió del Fray Gerundio del padre Isla para hablar del mal nacido de la memez. "Si sustituimos la predicación por la comunicación, por el relato, y al predicador por político, periodista u opinionista, o incluso profesor, o intelectual, si sustituimos el púlpito por pantalla, plató televisivo o micrófono o redes sociales, y si sustituimos feligrases



Sònia Hernández, Pablo Raphael, Antón Castro y Justo Navarro

LUPE DE LA VALLINA / LIVE

El mal contemporáneo: narcotráfico ante la ausencia de la ley y la memez mediática

por audiencia", González Sainz pone en guardia frente al uso espectacular, narcisista y fraudulento del lenguaje y el embarrullamiento y la perversión distorsionadora de los razonamientos, majaderos en el poder que instauran la majadería de la palabra. "La maldad empieza siem-

pre en el lenguaje", dijo el escritor, en el torcimiento de las palabras y entonces el espanto se da en la recepción de los discursos, en la fascinación del vulgo. El éxito de los embaucadores, el prestigio de la estulticia genera "un mundo al revés en el que, si el fundamento es el aplauso de la memez, el disparate es entonces tener juicio".

Entre los participantes, Antón Castro eligió *Dora Bruder* de Modiano; Biel Mesquida *La máscara de carne*, de Maxence van der Meersch; Carlos Zanón, *Meridiano de sangre*, de Cormac McCarthy; Andrés Barba *Tenemos que hablar* de Kevin de Lionel Shriver; José

Carlos Llop *Las relaciones peligrosas* de Choderlos de Laclos (la destrucción del amor desde el amor por la imposibilidad de amar); Marta Sanz *La muerte en el Nilo* de Agatha Christie; Aurelio Major *El Baphomet* de Klossowski; Félix de Azúa escogió *Los orígenes del doctor Faustus* de Mann; Eduardo Lago, *Bajo el volcán* de Lowry; Sara Mesa, el terror en la familia, *El padre y la madre*, de Edward St Aubyn. Basilio Baltasar optó por *El rey Lear* de Shakespeare; Victoria Cirilot por *Cumbres borrascosas*; Vicente Molina Foix por *Diario de un ladrón*, de Genet y Carme Riera por *El mal poema*, de Manuel Machado.

• PUBLIRREPORTAJE •

antea

MAPFRE

ANTEA FIRMA UN ACUERDO CON MAPFRE PARA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTRATOS DE SERVICIOS DE PREVENCIÓN EN SUS MÁS DE 3.000 OFICINAS

ANTEA, empresa nacional líder en el sector de la Prevención de Riesgos Laborales cuenta con más de 30 sedes, 25.000 clientes y 2.000 colaboradores, ha firmado un acuerdo en exclusiva de distribución de sus servicios de prevención con MAPFRE.

ANTEA cuenta con acreditación Oficial en las Especialidades de Seguridad en el Trabajo, Higiene Industrial, Ergonomía y Psicología Aplicada y Medicina del Trabajo está certificada por AENOR, IQNET a nivel internacional en calidad ISO 9001 y OHSAS 18001.



Antonio Vigil-Escalera (Director de Negocio de Empresas de MAPFRE España) y Joaquín Caro Ledesma (Director General Antea)